

GEMS

I N T E R A C T I V E

WYTYCZNE DLA PLIKÓW
ZAWARTYCH W PAKIECIE
TWOJEGO NOWEGO LOGO

PLIKI RGB



Przestrzeń barw RGB (Red, Green, Blue) - jest to model, z którym do czynienia mamy na wszystkich urządzeniach takich jak monitory, tablety, smartfony, telewizory itp. Kolory powstają w wyniku syntezy addytywnej, czyli poprzez dodawanie wartości do czerni.

Rozdzielczość dla tego typu urządzeń to zazwyczaj **72ppi (pixels per inch)**.

PDF



Plik wektorowy (zapisany w krzywych). Oznacza to, że bez względu na stopień skalowania logotypu, zawsze uzyskamy doskonałą jakość obrazu.

Pliki wektorowe powinny być zawsze stosowane w pierwszej kolejności przy projektowaniu.

* pliki PDF mogą być też nośnikami grafik rastrowanych (przekonwertowanych z krzywych do grafiki rastrowej). W takim wypadku obraz przy zbyt dużym powiększeniu może stracić na jakości. Wszystkie pliki PDF zawarte w paczce logotypu są w formie krzywych.

PNG



Plik rastrowy. Pliki w formacie png mają szerokie zastosowanie w Internecie. Ich główną przewagą nad plikami JPG jest fakt posiadania możliwości zapisu z przezroczystym tłem. Dzięki temu podczas umieszczania plików w naszym projekcie, nie musimy martwić się o spasowanie kolorów tła.

Dodatkowym atutem plików PNG jest fakt, że wszelkie portale społecznościowe zdają się na ten moment nie kompresować ich w tak znaczącym stopniu jak pliki JPG.

Pliki PNG zostały pogrupowane na dwa foldery.

HQ (Higher Quality) - pliki o wyższej rozdzielczości
i konsekwentnie o większej wadze

LQ (Lower Quality) - pliki o niższej rozdzielczości ale i znacznie lżejsze.
(Istotne podczas ładowania się stron www)

JPG



Plik rastrowy. Pliki w formacie jpg są najpowszechniejszym formatem grafiki rastrowej. Są stosunkowo “lekkie” jednak kosztem kompresji.

Sugerujemy stosowanie plików jpg w ostateczności. Pliki jpg ze względu na kompresję zostały dostarczone jedynie w wersji HQ.

Tło czarne dla plików RGB posiada składową R:0 G:0 B:0

AI



Plik otwarty (zapisany w krzywych). Jest to plik programu, w którym powstał projekt Twojego logo. Jest on nośnikiem wszystkich wersji Twojego logo w danej przestrzeni barw (w tym przypadku RGB). Plik ten najlepiej dostarczyć osobie odpowiedzialnej za projektowanie nowych materiałów.

PLIKI CMYK



Przestrzeń barw CMYK (Cyjan, Magenta, Yellow, Black) - jest to model, z którym do czynienia mamy w przypadku jakiegokolwiek druku.

Kolory powstają w wyniku syntezy subtraktywnej, czyli poprzez odejmowanie wartości od koloru białego. Przestrzeń CMYK w stosunku do RGB jest mocno ograniczona. Oznacza to, że kolory, które można uzyskać w tej drugiej, są często niemożliwe do odzwierciedlenia w trybie CMYK. Z tego względu kolory dla plików CMYK są komponowane w inny sposób.

Rozdzielczość wymagana dla druku to kolejno **150dpi*** (dla wielkich formatów) oraz optymalnie **300dpi*** (dla formatów standardowych).

*dpi - dots per inch

PDF



Plik wektorowy (zapisany w krzywych). Oznacza to, że bez względu na stopień skalowania logotypu, zawsze uzyskamy doskonałą jakość obrazu.

Pliki wektorowe powinny być zawsze stosowane w pierwszej kolejności przy projektowaniu.

* pliki PDF mogą być też nośnikami grafik rastrowanych (przekonwertowanych z krzywych do grafiki rastrowej). W takim wypadku obraz przy zbyt dużym powiększeniu może stracić na jakości. Wszystkie pliki PDF zawarte w paczce logotypu są w formie krzywych.

EPS



Plik wektorowy (zapisany w krzywych). Pliki w formacie eps są alternatywą stosowaną czasami w drukarniach. Wykluczają one ewentualne problemy, które mogą powstać przy pracy z plikami pdf. Pliki eps w wersji negatywowe zapisane zostały bez tła (w jego miejscu występuje przezroczystość).

JPG



Plik rastrowy. Pliki w formacie jpg są najpowszechniejszym formatem grafiki rastrowej. Są stosunkowo “lekkie” jednak kosztem kompresji.

Sugerujemy stosowanie plików jpg w ostateczności. Pliki jpg ze względu na kompresję zostały dostarczone jedynie w wersji HQ.

Tło czarne dla plików CMYK posiada składową C:30% M:30% Y:30% K:100%

AI



Plik otwarty (zapisany w krzywych). Jest to plik programu, w którym powstał projekt Twojego logo. Jest on nośnikiem wszystkich wersji Twojego logo w danej przestrzeni barw (w tym przypadku CMYK). Plik ten najlepiej dostarczyć osobie odpowiedzialnej za projektowanie nowych materiałów.

GEMS

I N T E R A C T I V E

Zapraszamy do kontaktu

+48 884 848 878
hello@gemsinteractive.com
www.gemsinteractive.com

GEMS Interactive
Al. Poniatowskiego 1
03-901 Warsaw, Poland